

PICANEANDO

-174-



TANGO-CANCION

(724)

Al famoso Jockey **Ellas Atunex**
con sincero afecto



Max H. Constant 1940

Letra de **Santiago Adamini**

Música de **José y L**

PRECIO **20** Cts.

IMPRESOR y UNICO EDITOR AUTORIZADO
1148 - CEVALLOS - 1152 — Bs. Aires

Editorial **musical**
ALFREDO PEDROTTI

LOTERIA
PELUQUERIA
Piezas de Música

EL CANO 3575
U. Telef. 54 - 3926

Casa Ruperez

DEPOSITO
LA LEY

DIC

PICANEANDO

TANGO - CANCION

Letra de SANTIAGO ADAMINI

Música de JOSE y LUIS SERVIDIO

PIANO

The musical score is written for piano, violins, and piano solo. It consists of five systems of staves. The first system is for the piano, with a treble and bass clef. The second system is for the piano, with a treble and bass clef. The third system is for the piano, with a treble and bass clef, and includes a violin part. The fourth system is for the piano, with a treble and bass clef, and includes a violin part. The fifth system is for the piano, with a treble and bass clef, and includes a piano solo part. The score is written in 2/4 time and features various musical notations including notes, rests, and accidentals.

Violines

Violines

Violines

Piano solo

Tutti

(Variación para la 2ª parte)

Mano Derech.
Mano Izqui.

1a.

Al despuntar el sol
El carretero va
A vivir la verdad
Del nuevo día,
Y llamando al buey rabón
Que le da por mañerear
En el viejo carretón
Pronto se le ve alejar.

2a.

Con el crujir
Del viejo carretón
Se escucha así
Llamar al buey sobón:
Seguí seguí
Alocao picaflor,
Que me tenís
Cansao, empacador.

1a. (bis)

Seguí seguí nomás
No me hagas enojar,
De nó te he de sangrar
Sin asco, maula.
Y llamando a los demás
Picaneando sin cesar
Lo toma el atardecer
Entonando este cantar:

2a. (bis)

Triste vivir
Sin tener un amor
Que su reir
Lo llene de calor.
Triste seguir
La huella del dolor
Y envejecer
Tostado por el sol.

Aires Nacionales

Repertorio Selecto

Fomentando nuestra Producción Nacional, esta Editorial menciona en esta lista algunos trozos destacados del Selecto Repertorio de Aires y Bailes Nacionales, que posee.

MOZA DE MI SIERRA, OI...	(Canción) Magaldi-Noda
POR EL CAMINO (Zamba).	
AFEITADO Y SIN VISITA (Milonga)	
MIRAME A MI (Milonga)	—Pracánico
AGUELITA, ¿QUE HORA SON?	—Díaz
LAS MADRESELVAS (Zamba)	—Aguilar
MAÑANA ES DOMINGO (Tonada) ..	—Magaldi-Noda
LA TROPILLA (Triunfo)	—Roca-Pardo
SIGA LA QUEYA (Triste)	—Rossi
APOLOGIA TANGUERA (Milonga)..	—Quiroga
CHE CUÑATAI (Tonada)	—Magaldi-Noda
AJUSTATE LAS ESPUELAS (Gato) —	Magaldi-Noda
CORRIENTES POTY (Canción). . .	—Pracánico
FAROL DE LOS GAUCHOS.	—Pereyra
CANCION DE LOS REMESEROS..	—Flores
LONJAZOS Rezo Gaucho)	—Domenech
MEN-IRAS (Tonada)	—Reyes
EL ROSAL. Canción	—Matos Rodríguez
TUS TRENZAS Zamba.	—Cobián
CUANDO LA CHINA QUIERE. Cueca —	Arancibia Rodriguez
LOS CEIBOS DEL PARANA. Zamba. —	" "
CAMPO ADENTRO. Canción.	—Cauvilla Prim
PAJARITO CANTOR. Zamba.	—Collazo
DICEN EN TODO EL PAGO. Canción —	Mondino
CAMPO AJUERA. Canción	—Lanzilotta
MARGARITA PUNZÓ. Canción	—Matos Rodriguez
GATO CORDOBÉS. Gato.	—Rueda
CORAZONES PARTIDOS. Cueca ..	—Salinas
Fiesta CAMPERA. Zamba	—Schianca
IO PUEDO QUERERTE MAS. Canc. —	Pracánico
PORTENITA DEL RETIRO. Canción —	" "
VIVA MENDOZA. Cueca.	—Pelaia
VIDALITA.	—Jurado
ALMA EN PENA. Estilo	—Lespés
CHILENA MIA. Zamba	—Scarpino
AVE MARIA. Triste	—Acosta
FLOR DE TUSCA. Zamba	—"